*The Kazanlak Tomb* – one of the most remarkable monuments to Thracian culture from the end of the 4th century B.C. It consists of a round burial chamber with a hive-shaped cupola, looming 3.25 meters above with a diameter of 2.65 m (10 ft. 7 in. and 8 ft. 8 in., respectively). It is connected with the entrance via a narrow, rectangle corridor and a pointed arch. The tomb is unique with its murals. They are of a fresco technique, using encaustic and tempera. Scenes of the military life of the person buried here are depicted upon the corridor’s arches. In the arched section of the burial chamber compositions of a man (the deceased nobleman) are depicted, seated at a table set for a feast, and his wife, as well as a group of servants, flutists and stablemen. According to their decisive composition, undeniable mastery and aristocratic affect, these murals are among the most significant accomplishments in picture painting from the antique world. The Kazanlak tomb is among the monuments under the protection of UNESCO. An exact replica has been constructed next door which is open every day for visitors.

*Казанлъшката гробница* - един от най-забележителните паметници на тракийската култура от края на IV в. пр.Хр. Представлява кръгла гробна камера с кошеровиден купол, извисяващ се на височина 3.25 метра, и с диаметър 2.65 м. Свързана е с входа чрез тесен правоъгълен коридор с островръх свод. Гробницата е уникална със своите стенописи. Техниката им е фреско, енкаустика и темпера. Върху сводовете на коридора са представени сцени от воинския живот на погребания. В засводената част на гробната камера са разположени композициите с мъжа (покойния благородник), седнал зад отрупана с ястия трапеза, и неговата съпруга, както и групата със слугите, флейтистките, конярите. По своето композиционно решение, изключително майсторство и аристократично въздействие тези стенописи са сред най-значимите постижения в живописта на античния свят. Казанлъшката гробница е сред паметниците под покровителството на ЮНЕСКО. Построеното в съседство с оригинала копие е ежедневно отворено за посетители.